

17.06.2014 (Aktualisiert 14:40 Uhr)

Sommerkonzerte starten mit Orgel und Trompeten

In fünf Konzerten erklingt die große Rieger-Orgel in der St. Martinskirche auf ganz unterschiedliche Weise



Sie machen den Auftakt zu den Sommerkonzerten in St. Martin: Organist Georg Enderwitz sowie das Trompeten-Trio Hermann Ulmschneider, Tobias Zinser und Martin Schad. Veranstalter

Wangen sz Die diesjährigen Sommerkonzerte in der Wangener St. Martinskirche beginnen am Mittwoch, 25. Juni. In fünf Konzerten erklingt die große Rieger-Orgel auf ganz unterschiedliche Weise, informieren die Organisatoren.

Das Eröffnungskonzert bestreitet [Georg Enderwitz](#) zusammen mit dem in Wangen schon bekannten Trompeten-Trio Hermann Ulmschneider, Tobias Zinser und Martin Schad. Die Kombination von Orgel und Trompeten, kombiniert mit der perfekten Akustik des Kirchenraumes verspreche den Liebhabern der Barockmusik ein großes Hörerlebnis, heißt es in der Pressemitteilung.

Am 9. Juli gastiert die aus dem Allgäu stammende Künstlerin Andrea Kumpe an der Rieger-Orgel. Die in Luzern tätige Organistin spielt Werke des Barocks und der symphonischen Romantik.

Der Domorganist von Magdeburg, Matthias Mück, wird am 23. Juli ein neben Werken von Franck und Ritter auch einen Großteil des Programms mit sehr farbigen und unkonventionellen Improvisationen bestreiten.

In einer Kooperation zwischen der Kirchengemeinde St. Martin und dem Jazz-Point Wangen gastiert am Donnerstag, 31. Juli, die Jazz-Organistin [Barbara Dennerlein](#). Sie gelte weltweit als die führende Musikerin auf ihrem Gebiet und habe in allen Metropolen der Welt mit den großen Jazzmusikern gespielt, so die Veranstalter. Seit Jahren experimentiere die Organistin, die eigentlich auf der Hammond-Orgel zuhause ist, mit der klassischen Pfeifenorgel und entlocke ihr Klänge, die man mit diesem Instrument zuvor nicht verbunden habe.

In der abschließenden Wangener Kulturnacht am Freitag, 8. August, spielt wiederum Georg Enderwitz um 20 und um 22 Uhr auf „seinem“ Instrument Originalwerke und Transkriptionen.

Die Konzerte werden auf eine Leinwand nach vorne übertragen.

Die Konzerte beginnen immer um 20 Uhr. Karten gibt es im Vorverkauf in der Tabakstube im Ratloch. Die Tickets kosten im Vorverkauf acht Euro, an der Abendkasse zehn Euro. Für das Konzert mit Barbara Dennerlein beträgt der Eintritt im Vorverkauf 13 Euro, an der Abendkasse 15 Euro.